



Hello Dolly!

Musical

**10.10. –
27.11.26**

**Rheinfelden
Kurbrunnen
hello-dolly.ch**

«Hello, Dolly!» Eine musikalische Komödie | Musik und Gesangstexte:
Jerry Herman | Buch: Michael Stewart nach «The Matchmaker» von
Thornton Wilder | Deutsche Fassung: Robert Gilbert



Das gesamte OK von «Hello, Dolly!» heisst Sie herzlich willkommen im schönen Rheinfelder Kurbrunnensaal. Es ist schön, Sie wieder bei uns zu haben.

Ein grosses Dankeschön geht an alle Partner/innen und sonstigen Unterstützer/innen. Sie sind ein wichtiger Eckpfeiler unseres Musicals.

Wir freuen uns auf ein tolles Musical mit grossartigen Solistinnen und Solisten, einem professionellen Leitungsteam sowie auf unseren Chor, unser Ballett, den Kinderchor und das extra rekrutierte Orchester.

Danke für Ihre Treue – ohne Sie wären wir nicht, was wir heute sind.



Handlung

1. Akt: Der eigenbrötlerische und geizige Horace Vandergelder aus dem ländlichen Yonkers meint, dass er trotz fortgeschrittenen Alters doch noch eine Ehefrau braucht, und nimmt mit der quirligen und äusserst erfolgreichen Heiratsvermittlerin Dolly Levi Kontakt auf. Diese organisiert ihm sogleich eine Verabredung mit einer Hutmacherin in New York. Vor seiner Abreise schärft der Kaufmann seinen beiden Angestellten Barnaby und Cornelius ein, das Handelsgeschäft während seiner Abwesenheit gut zu hüten. Freudig darauf, dem strengen Regiment des Chefs einen Tag lang zu entkommen, beschliessen diese stattdessen, heimlich einen Ausflug nach New York zu machen. Wie es der Zufall will, landen die beiden Provinzler exakt in dem Hutgeschäft, dessen Inhaberin wegen Dollys Vermittlung mit Vandergelder verabredet ist. Als dieser eintrifft, gelingt es den Jünglingen, sich noch rechtzeitig zu verstecken und so unerkant zu bleiben. Während Vandergelders arrangierte Verabredung infolge seiner Schroffheit schnell zu Ende geht, finden Barnaby und Cornelius Gefallen an zwei jungen Hutmacherinnen, auf die sie in dem Geschäft treffen. Dolly, darum bemüht, die Inhaberin des Hutgeschäftes wegen des verpatzten Rendezvous zu trösten, bekommt mehr und mehr selbst Gefallen an dem kauzigen älteren Herrn. Schliesslich lädt sie ihn in ihr Stammlokal ein.

2. Akt: Auch Barnaby und Cornelius zieht es mit ihren neuen Bekanntschaften dorthin. Als der nichts ahnende Vandergelder seine beiden Angestellten entdeckt, nimmt das Chaos seinen Lauf.

Intendanz

Jeanne-Pascale Künzli

Regie

Anette Leistenschneider

Musikalische Leitung

Robbert van Steijn,
Andres Joho

Aufführungsrechte

felix-bloch-erben.de

Veranstalter

Stiftung Fricktaler Bühne



Spielplan

10.10.	Sa 19.00 Uhr • ¹	25.10.	So 15.00 Uhr • ³	14.11.	Sa 19.30 Uhr •
15.10.	Do 19.30 Uhr •	30.10.	Fr 19.30 Uhr *	15.11.	So 15.00 Uhr * ³
16.10.	Fr 19.30 Uhr •	31.10.	Sa 19.30 Uhr *	20.11.	Fr 19.30 Uhr •
17.10.	Sa 19.30 Uhr •	06.11.	Fr 19.30 Uhr *	21.11.	Sa 19.30 Uhr •
22.10.	Do 19.30 Uhr • ²	07.11.	Sa 19.30 Uhr *	22.11.	So 15.00 Uhr • ³
23.10.	Fr 19.30 Uhr *	08.11.	So 15.00 Uhr • ³	27.11.	Fr 19.30 Uhr • ¹
24.10.	Sa 19.30 Uhr •	13.11.	Fr 19.30 Uhr •		

¹ Premiere / Dernière

² Geschlossene
Aufführung

³ Ermässigte Tickets
für Kinder

Doppelbesetzung
Minnie Fay:

• Andrea Suter
* Anna Gössi

Spieldauer: Der Abend
dauert ca. 2 ¾ Stunden
inklusive Pause.

Gastronomie

Vor der Aufführung: Die Schützen Hotels Rheinfelden bieten in ihren drei Restaurants ein vielfältiges, auf die Vorführung abgestimmtes, kulinarisches Angebot mit passender Getränkebegleitung an. Reservation direkt beim Restaurant vornehmen:

Restaurant Schützen: Bahnhofstr. 19, Rheinfelden
schuetzen@schuetzenhotels.ch,
schuetzenhotels.ch, Telefon +41 61 836 25 20

Restaurant Schiff: Marktgasse 60, Rheinfelden
schiff@schuetzenhotels.ch, schuetzenhotels.ch
Telefon +41 61 836 22 22
Nur bis Ende Oktober verfügbar.

Vor der Aufführung und während der Pause:

Die Chormitglieder verwöhnen Sie mit diversen Getränken und Snacks im **Bistro «Hello, Dolly!»** im Kurbrunnensaal Rheinfelden.

Nach der Aufführung: Lassen Sie den musikalischen Abend mit einem Abschluss- / Schlummertrunk in unserer **Künstlerklausur «Hello, Dolly!»** ausklingen. Die Künstlerklausur hat bis 24.00 Uhr geöffnet.



**Übernachtungs-
Package:**
Thematisch
passendes
3-Gänge-Menü
im Restaurant
Schützen,
Übernachtung in
der gewählten
Zimmerkategorie
und Frühstücks-
buffet «avec plaisir».



Interessiert?
QR-Code scannen
oder Link eingeben
hello-dolly.ch

Tickets

Tickets sind auf unserer Website und bei Tourismus Rheinfelden erhältlich.



Jetzt bestellen

QR-Code scannen oder

Link eingeben:

fricktalerbuehne.ch/tickets

Tourismus Rheinfelden: Marktgasse 16, 4310 Rheinfelden
Telefon +41 (0)61 835 52 00

Für Familien: Für Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre gewähren wir an den Sonntagsvorstellungen einen Rabatt von 50 Prozent.

Für Gruppen: Ab 10 Tickets: 5 Prozent /
Ab 25 Tickets: 7,5 Prozent / Ab 50 Tickets: 10 Prozent



KulturLegi Kanton Aargau: Inhaberinnen und Inhaber erhalten einen Rabatt von 50 Prozent auf ihr Ticket.

Abendkasse: 90 Minuten vor Vorstellungsbeginn geöffnet
Kontakt: ticket@fricktalerbuehne.ch (keine Bestellungen)
Gutscheine: Erhältlich auf fricktalerbuehne.ch/gutscheine

Aufführungsrechte «Hello, Dolly!»:

Eine musikalische Komödie / Aufführungsrechte bei
Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG, Berlin, felix-bloch-erben.de

Sagen Sie uns Ihre Meinung

Wir schätzen nicht nur positive, sondern auch konstruktive Kritik, da sie uns dabei hilft, uns kontinuierlich zu verbessern und weiterzuentwickeln. Am 1. Dezember 2026 verlosen wir unter allen Einsendungen einen Gutschein im Wert von 200 CHF von den Schützen Hotels Rheinfelden.



Los geht's

QR-Code scannen
& Anmeldeformular
online ausfüllen

Ihre
Meinung
ist uns viel
wert!

Leitung



Anette Leistenschneider
Regisseurin



Jeanne-Pascale Künzli
Intendantin und
künstlerische
Produktionsleiterin



Nicole Calame
Organisatorische
Produktionsleiterin



Andreas Zwahlen
Eventtechniker



Martin J. Brun
Eventtechniker



Dani Kalt
Tontechniker
und Sounddesigner



Robbert van Steijn
Dirigent und
musikalischer Leiter



Andres Joho
Dirigent und
musikalischer Leiter



Bozidar Ljubin
Konzertmeister
Orchesterdisponent



Eva-Maria Pfeifer
Kostümbildnerin



Lotti Tschumi
Schneiderin



Nora-Li Hess
Maskenbildnerin



Dave Leuthold
Bühnenbildner



Gerold Bartsch
Bühnenverantwortlicher



Christoph von Büren
Bühnenbauer
Ticketing



Martin Schurr
Choreograf
Solist/innen und Chor



Thomas Sacher
Regieassistent



Sandra Hamburger
Korrepetitorin

Ensemble



**Jeanne-Pascale
Künzli**

Mrs Dolly Levi
Heiratsvermittlerin
mit vielen weiteren
Qualitäten



Niklaus Rüegg
Mr Horace Vandergelder
Inhaber eines
Futtermittelladens
und Klient von Dolly



Christian Menzi
Cornelius Hackl
Angestellter von
Horace Vandergelder



Samuel Bally
Ambrose Kemper
Künstler und
Bald-Verlobter
von Ermengarde



Fiona Rosamilia
**Ermengarde
Vandergelder**
Nichte von Horace
Vandergelder und Bald-
Verlobte von Ambrose



Yves Ulrich
Barnaby Tucker
Angestellter von
Horace Vandergelder



Sarina Weber
Miss Irene Molloy
Inhaberin eines
Hutgeschäfts



Nicole Calame
Ernestina Miller
Dollys Lockvogel für
Horace Vandergelder

Nebendarsteller

Mladen Cekic
Rudolph, Oberkellner im
«Harmonie Gardens Restaurant»

Martin Sahli
Officer

Martina Schmid
Mrs Rose

Mirjam Kyburz
Köchin

Maria Hilber
Page

Doppelbesetzung:
Siehe Spielplan



Andrea Suter | •
Minnie Fay
Angestellte von
Miss Irene Molloy



Anna Gössi | *
Minnie Fay
Angestellte von
Miss Irene Molloy

Weitere Mitwirkende

Chor der Fricktaler Bühne

Sopran: Annemarie Ackermann, Agi Böni, Monika Green, Maria Hilber, Mirjam Kyburz, Andrea Pauli, Daniela Schaub

Alt: Elisabeth Frischknecht, Laura Hübscher, Astrid Mounier, Margrit Rickenbacher, Sandra Schmid, Martina Schmid

Tenor: Hansjürg Brun, Mladen Cekic, Louis Coffin, Christoph Fischer, Marc Siegrist, Roland Sommerhalder

Bass: Markus Kunz, Michel Mounier, Kurt Rohrer, Martin Sahli

Orchester

Konzertmeister: Bozidar Ljubin

Stellvertretender Konzertmeister: Stefan Buga

Violine: Vesna Ljubin, Claudia Troxler

Viola: Andrey Smirnov, Ursula Zimmerli

Violoncello: Ana Helena Surgik, François Berne

Kontrabass: Bernd Schöpflin, Koichi Kosugi

Reed 1: Niels Pasquier, Patrick Joray

Reed 2: Rafal Jastrzebski, Simone Losch

Reed 3: Klaus Siebold, Simone Losch

Trompete: Gergö Szax, Bodo Maier, Philip Dobkowski, Valerian Alfaré

Posaune: Adriano De Iorio, Laszlo Villany

Gitarre: Samuele Sorana, Remo Hagenbuch

Schlagzeug: Martin Huber, Christian Kyburz

Kinderchor

Kinder und Jugendliche
aus dem Fricktal

Tanz-Atelier Claudine



Choreografin:
Claudine Schroeder

Balletttänzerinnen:
Samira Weber,
Yasmin Fairis, Fiona Abt,
Kim Seger, Vanessa
Carletta, Emma Persic,
Salome Weber

Noch nicht genug?

Auf unserer Website
gibt es ausführliche
Infos über uns,
die Anreise, Aktuelles
und vieles mehr.



QR-Code scannen
oder Link eingeben:
hello-dolly.ch

Partner

Anlasspartner



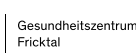
Goldpartner



Silberpartner



Bronzepartner



Medienpartner



Freundeskreis

Werden Sie Mitglied der Fricktaler Bühne und profitieren Sie von besonderen Leistungen und unterstützen Sie unsere regionale Bühne mit einem jährlichen finanziellen Beitrag. Mehr Infos auf fricktalerbuehne.ch freundeskreis@fricktalerbuehne.ch



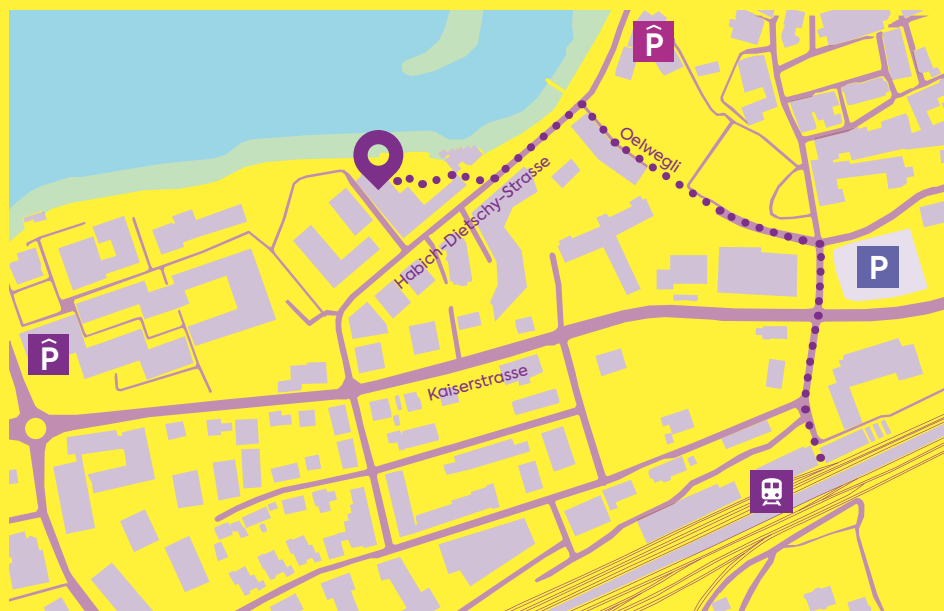
Jetzt anmelden
QR-Code scannen
& Anmeldeformular
online ausfüllen



FREUNDES
KREIS
FRICKTALER
BÜHNE

Spielort

Kurbrunnensaal
Rheinfelden



 **Kurbrunnenanlage**
Habich-Dietschy-Strasse 14
4310 Rheinfelden

... Fussweg

 **Bahnhof Rheinfelden**

Parkplätze

 **Salmenpark**
Balserstrasse 2

 **Rheinparking**
Fröschweid 13

 **Schützenparking**
Kaiserstrasse 13